



Encontro de Investigação
em Música, Artes e Design.

7TH EDITION 2020
MAY 14 and 15

Graphic Design
Fashion Design
Interior Design
Music
Intersection areas





Castelo
Castelo Branco

PROGRAMA GERAL | GENERAL PROGRAM | PROGRAMA GENERAL

14 MAIO / Quinta-feira | MAY 14 / Thursday | 14 MAYO / Jueves

8:30h - 9:30h	SESSÃO DE APOIO TÉCNICO Technical Support Session Sesión de Apoyo Técnico	Link Password: 438633
9:30h - 10:00h	SESSÃO DE ABERTURA Opening Session Sesión de Apertura	Link Password: 105533
10:00h - 10:45h	LUZIA AURORA ROCHA (Keynote Speaker) Street Art e Iconografia Musical: O caso das ruas de Lisboa. Street Art and Muscial Iconography: The case study of the streets in Lisbon. Arte Callejero e Iconografía Musical: el caso de las calles de Lisboa.	Link Password: 592928
10:45h - 11:00h	Pausa / Break / Descanso	
11:00h - 13:00h	SESSÃO 1 / Session 1 / Sesión 1	Link Password: 792578
	SESSÃO 2 / Session 2 / Sesión 2	Link Password: 407126
13:00h-15:00h	ALMOÇO / Lunch / Almuerzo	
15:00h - 15:45h	LEYLA ACAROGLU (Keynote Speaker) Como pode a educação em Design Disruptivo ativar uma mudança positiva e sustentável dos sistemas? How can a Disruptive Design education activate sustainability and positive systems change? ¿Cómo puede la educación en Diseño Disruptivo activar un cambio positivo y sostenible de los sistemas?	Link Password: 154993
15:45h - 16:00h	Pausa / Break / Descanso	
16:00h - 18:00h	SESSÃO 3 / Session 3 / Sesión 3	Link Password: 770398
	SESSÃO 4 / Session 4 / Sesión 4	Link Password: 959589
	SESSÃO 5 / Session 5 / Sesión 5	Link Password: 809945

PROGRAMA GERAL | GENERAL PROGRAM | PROGRAMA GENERAL

15 MAIO / Sexta-feira | MAY 15 / Friday | 15 MAYO / Viernes

9:30h - 10:00h	SESSÃO DE APOIO TÉCNICO Technical Support Session Sesión de Apoyo Técnico	Link Password: 435723
10:00h - 10:45h	KATJA TSCHIMMEL (Keynote Speaker) Criatividade e Design: Uma abordagem sistémica. Creativity and Design: A systemic approach. Creatividad y Diseño: Un enfoque sistémico.	Link Password: 037521
10:45h - 11:00h	Pausa / Break / Descanso	
11:00h - 13:00h	SESSÃO 6 / Session 6 / Sesión 6	Link Password: 715324
	SESSÃO 7 / Session 7 / Sesión 7	Link Password: 961926
	SESSÃO 8 / Session 8 / Sesión 8	Link Password: 385735
13:00h-15:00h	ALMOÇO / Lunch / Almuerzo	
15:00h - 15:45h	JONATHAN BALL (Keynote Speaker) O Double Diamond. Um ícone ou um cliché? The Double Diamond. An icon or a cliché? El Double Diamond. ¿Un icono o un cliché?	Link Password: 582936
15:45h - 16:00h	Pausa / Break / Descanso	
16:00h - 18:00h	SESSÃO 9 / Session 9 / Sesión 9	Link Password: 857717
	SESSÃO 10 / Session 10 / Sesión 10	Link Password: 750529
	SESSÃO 11 / Session 11 / Sesión 11	Link Password: 684965
18:00h	ENCERRAMENTO / Closing / Cierre	Link Password: 293701

ORGANIZADORES



SPONSORES



PROGRAMA DETALHADO | DETAILED PROGRAM | PROGRAMA DETALLADO

14 MAIO / Quinta-feira | MAY 14 / Thursday | 14 MAYO / Jueves

SESSÃO 1 | SESSION 1 | SESIÓN 1 / 11:00h - 13:00h

Acesso: [Link](#) | Password: 792578

Área: Design de Interiores e Mobiliário | Field: Interior and Furniture Design | Área: Diseño de interiores y mobiliario

Moderador | Moderator: Mónica Romãozinho

11:00h	Sara Cunha, Rui Mendonça, Afonso Borges	O Design Evolutivo de Jasper Morrison e o Funcionalismo de Dieter Rams: semelhanças e diferenças.
11:15h	Ana Curralo, Helena Barbosa	Furniture for Children in the History of Portuguese Design.
11:30h	Adriano Pinho, Susana Barreto, Rui Novais	Eco-cimento, novas possibilidades em design do produto.
11:45h	Inês Silva, Rui Mendonça	Industria da Iluminação: O Impacto da Evolução Tecnológica no Design.
12:00h	Vanessa Lima, Liliana Soares, Ermano Aparo	O design do produto como metodologia criativa no desenvolvimento de elementos cénicos para Teatro.
12:15h	Cristina Gomes	Ageing in Place a design(er) challenge.
12:30h	Fernando Miguel Marques	Bed for atopic dogs.
12:45h	Liliana Neves, Fátima Pombo	Virtual Reality for Interior Design History: The Ofir House as experimental project.

SESSÃO 2 | SESSION 2 | SESIÓN 2 / 11:00h - 13:00h

Acesso: [Link](#) | Password: 407126

Área: Outros Temas ou áreas de Interseção | Field: Other topics or intersection areas | Área: Otros temas o áreas de intersección

Moderador | Moderator: João Neves

11:00h	Filipa Pias	Habitualmente compramos 3, comemos 2 e desperdiçamos 1.
11:15h	Caio Carvalho	Point of View on Dialectics in the Commercial Scenario of the Circular Economy.
11:30h	Raquel Correia, Maria João Santos	Potencialidades do uso de fotografias na recolha de dados em investigação qualitativa na área da Psicologia.
11:45h	Susana Fernandes	O automóvel como ícone: fatores psicossociais indutores ao consumo.
12:00h	Beatriz Nunes	O Potencial do Design na Musicoterapia.
12:15h	Leonardo Moreira, Rita Almendra, Tomás Barata	Applying concepts of inclusive design in sensory product design for children.
12:30h	Santi Centineo	Arts' meeting/melting. From a strategy for recovering Sicilian abandoned buildings, to a new artistic process.
12:45h	Carla Cadete	Design as a social agent of change.

PROGRAMA DETALHADO | DETAILED PROGRAM | PROGRAMA DETALLADO

14 MAIO / Quinta-feira | MAY 14 / Thursday | 14 MAYO / Jueves

SESSÃO 3 | SESSION 3 | SESIÓN 3 / 16:00h - 18:00h

Acesso: [Link](#) | Password: 770398

Área: Outros Temas ou áreas de Interseção | Field: Other topics or intersection areas | Área: Otros temas o áreas de intersección

Moderador | Moderator: Daniel Raposo

16:00h	Lara Barbosa	Design e o Carácter Temporário.
16:15h	Sandra Rech, Giovanni Conti	O Campo Projetual sob o Prisma do Pensamento Sistêmico e da Complexidade.
16:30h	Lara Barbosa	Chaos and Innovation in Design for Disaster Resilience.
16:45h	Rui Monteiro, Bruno Giesteira, Anne Boddington, Cristina Farinha	Current issues in Design Policies: balancing tensions.
17:00h	Ive Pacheco, Clarissa Lopes, Gilberto Prado	O Futuro do Trabalho: tendências e discursos contemporâneos nas transformações da Economia Criativa.
17:15h	Joana Moreira, Joana dos Santos, Gabriel Palma, Katja Tschimmel	Design Thinking para a Inovação Social. Desenvolvimento do modelo Social Evolution 6.
17:30h	Roberta Franceschi	Creative graphic thinking and contemporary graphic representation.
17:45h	Frederico Pereira, Rui Marques, Joana Vieira	Auditory alarms design tool: Spectral masking estimation based on a psychoacoustic model.

SESSÃO 4 | SESSION 4 | SESIÓN 4 / 16:00h - 18:00h

Acesso: [Link](#) | Password: 959589

Área: Design de Moda e Têxtil | Field: Fashion and Textile Design | Área: Diseño de moda y textil

Moderador | Moderator: Fernando Moreira da Silva

16:00h	João Plácido Silva, Jhonatan Francisco, Fabio Moizes, Valeria Friso, Luis Paschoarelli, José Plácido Silva	The Design Method Applied to Jewellery Development: from the Concept to the Final Product.
16:15h	Ana Moreira da Silva	Jewels Design Innovation - Van Cleef & Arpels as a case study.
16:30h	Anaís Rolo, Liliana Soares, Ermanno Aparo	A cultura da talha no design de um sistema de jóia.
16:45h	Mónica Romãozinho	Sustainability in jewellery design process: reusing and reinventing.
17:00h	Carla Colares	The ephemeral established: An analysis of the narratives of fashion exhibitions (2009-2019).
17:15h	Layla Mendes	Deciphering Images: A Contemporary Look at Fashion and Visual Culture.
17:30h	Fernando Moreira da Silva	Sustainable Fashion is Ethical and Circular.

PROGRAMA DETALHADO | DETAILED PROGRAM | PROGRAMA DETALLADO

14 MAIO / Quinta-feira | MAY 14 / Thursday | 14 MAYO / Jueves

SESSÃO 5 | SESSION 5 | SESIÓN 5 / 16:00h - 18:00h

Acesso: [Link](#) | Password: 809945

Área: Música e musicologia | Field: Music and Musicology | Área: Musica y musicología

Moderador | Moderator: Rui Dias

16:00h	Yurima García	Son, poesía e identidade: canciones de Hilario González sobre poemas Nicolás Guillén.
16:15h	Thainá Carvalho	Sobre a música eletrônica de pista: a dança como uma inscrição do dispositivo tecnológico.
16:30h	Sónia Duarte	Iconografia musical na Guarda: O caso de um raríssimo tangedor de baixão numa pintura setecentista da igreja do Divino Salvador de Aldeia do Bispo.
16:45h	Luisa Castilho	The policoral mass of Las Palmas de Gran Canaria by Manuel de Tavares
17:00h	Ana Costa, Luísa Castilho, José Oliveira	O Papel da Técnica Vocal na Prática Coral.
17:15h	Jorge dos Reis	Três arquétipos da notação musical enquanto génese do conceito de escrita gráfica para a vocalização performativa - observados no contexto analítico e instrumental das artes visuais.
17:30h	Washington Morales	Epistemic Virtues as Theoretical Bridges between Design and Arnold Schoenberg's String Quartet op. 7.



PROGRAMA DETALHADO | DETAILED PROGRAM | PROGRAMA DETALLADO

15 MAIO / Sexta-feira | MAY 15 / Friday | 15 MAYO / Viernes

SESSÃO 6 | SESSION 6 | SESIÓN 6 / 11:00h - 13:00h

Acesso: [Link](#) | Password: 715324

Área: Design de Comunicação | Field: Communication Design | Área: Diseño de comunicación

Moderador | Moderator: José Silva

11:00h	Ana Melo, Marco Neves	Communication design within social innovation.
11:15h	Maria Luísa Costa, Gonçalo Estêvão	Design and culture in the making of happiness.
11:30h	Gabriel Godoi, Teresa Cabral	Learning to communicate: notes on the technological empowerment of communication designers.
11:45h	Mafalda Almeida	Guidelines to help developing projects and activities with individuals with Special Needs.
12:00h	Sónia Rafael, Victor Almeida	Um olhar sobre o design editorial na imprensa do século XIX à contemporaneidade.
12:15h	Rui Medronho, Gabriel Godoi, João Brandão	A mudança de paradigma na produção gráfica da imprensa nacional nas últimas décadas do século XX.
12:30h	João Ribeiro, Miguel Carvalhais, Pedro Cardoso	Connection of Dynamic Temporal Continuities in Videogames.

SESSÃO 7 | SESSION 7 | SESIÓN 7 / 11:00h - 13:00h

Acesso: [Link](#) | Password: 961926

Área: Ensino do Design | Field: Design Education | Área: Enseñanza de diseño

Moderador | Moderator: João Neves

11:00h	Sara Antunes	Education in a Technology-Shaped World: Which Learning Model Helps Preparing for the Knowledge-Based Societies?
11:15h	Catarina Lelis	An impact-centred tool for developing design students' capacity for sustainable transformation.
11:30h	Abhishek Chatterjee, Jorge Pereira, Heitor Alvelos	Articulating design-led active pedagogy towards craft heritage preservation in Portugal.
11:45h	Cláudia Lima, Heitor Alvelos, Susana Barreto, Eliana Penedos- Santiago, Nuno Martins	The rise of the first Design course at the School of Fine Arts of Porto.
12:00h	Miguel Sanches	Printing laboratories practices: the i.E. Magazine case study.
12:15h	Daniel Brandão, Bruno Silva, Nuno Martins, Daniel Raposo, João Neves, José Silva	The potential use of narrative devices in a video promoting the use of an ambarscience educational toy in classrooms.
12:30h	Pablo Jiménez	Los guiones gráficos como herramienta educativa en proyectos audiovisuales.

PROGRAMA DETALHADO | DETAILED PROGRAM | PROGRAMA DETALLADO

15 MAIO / Sexta-feira | MAY 15 / Friday | 15 MAYO / Viernes

SESSÃO 8 | SESSION 8 | SESIÓN 8 / 11:00h - 13:00h Acesso: [Link](#) | Password: 385735

Área: Ensino de Música | Field: Music Education | Área: Enseñanza de la música

Moderador | Moderator: Luísa Correia Castilho

11:00h	Renato Serra, Luísa Castilho	Manual de Iniciação ao Trombone Alto.
11:15h	Paolo Sullo	Teaching music history in Italian Licei Musicali: an analysis of the current situation and some pedagogical principles.
11:30h	Claúdia Sousa	Tecendo Música: "A Bela Aurora" de Júlio Pomar.
11:45h	Marta Domingues, José Domingues	Yliathim.
12:00h	António João César, Luísa Castilho	Ensino da Formação Musical no 1.º Ciclo do Ensino Básico: uma implementação holística e multidisciplinar.
12:15h	Nuno Casteleira, Luísa Castilho, Arminda Guerra Lopes, Luís Pereira	Rudimental: A Musical Practice Tool.
12:30h	Isabela Almeida, Luís Outeiro, Gilberto Bernardes, Rui Dias	AM-I-BLUES: An Interactive Digital Music Instrument for Guiding Novice Pianist in the Improvisation of Jazz Melodies.
12:45h	Giovanna Carugno	Teaching piano through letters: an innovative educational tool by Carl Czerny.

SESSÃO 9 | SESSION 9 | SESIÓN 9 / 16:00h - 18:00h Acesso: [Link](#) | Password: 857717

Área: Outros Temas ou áreas de Intersecção | Field: Other topics or intersection areas | Área: Otros temas o áreas de intersección:

Moderador | Moderator: Rui Dias

16:00h	Juliana Soares, Paulo de Campos	Tecnologias Assistivas imprimíveis em repositórios online: aspectos a respeito de projetos baseados na impressão tridimensional neste âmbito.
16:15h	João Antunes	Impacto das Progressive Web Apps na Criação da Mobile Media Art
16:30h	Neel Naik	An introduction to Over- The-Top entertainment. India - a perfect playground for this digital industry.
16:45h	Diego Dutra, Cibele Taralli, Franklin Torres	This one or that one? Certification marks in the purchasing and consumption decision process of Brazilians.
17:00h	André Silva, Marília Bergamo	Possibilidades metodológicas para o artesanato feito com a tecnologia computacional e digital.
17:15h	Martene Ribeiro, Francisco Providência	Design and Knowledge: creative thinking for a knowledge-based society and policy.
17:30h	Nuno Martins, Mariana Lemos, Daniel Brandão, Daniel Raposo, João Neves, José Silva	Lexus used-vehicle online platform: comparative analysis of major competing brands' websites.

PROGRAMA DETALHADO | DETAILED PROGRAM | PROGRAMA DETALLADO

15 MAIO / Sexta-feira | MAY 15 / Friday | 15 MAYO / Viernes

SESSÃO 10 | SESSION 10 | SESIÓN 10 / 16:00h - 18:00h Acesso: [Link](#) | Password: 750529

Área: Ensino do Design | Field: Design Education | Área: Enseñanza de diseño

Moderador | Moderator: José Silva

16:00h	Ana Gaspar	Sorrisos Forçados, A Humanização no Ensino das Artes e do Design.
16:15h	Ana Vasconcelos, Carla Carvalho, Ana Lia Santos	Design for non-designers (D4ND).
16:30h	Cátia Rijo	Graphic expression and semantic analyze on brand mark creation.
16:45h	Olga Glumac, Raquel Morais	Codesigners of the Classroom 52: a case study for the codesign in the active citizenship.
17:00h	Jan Eckert	Digital Quarantine - How CoViD-19 pushed Schools of Arts and Design to face just the right questions about Digital Transformation.
17:15h	Mafalda Casais	Cruzando disciplinas: Elementos pedagógicos de design aplicados no ensino da psicologia positiva.
17:30h	Jorge Zamora, Carlos Sánchez & María Isabel Vásquez	El aprendizaje en niños en contextos de dificultad económica familiar. Solución objetual desde el aprendizaje lógico matemático y la memoria de trabajo.

SESSÃO 11 | SESSION 11 | SESIÓN 11 / 16:00h - 18:00h Acesso: [Link](#) | Password: 684965

Área: Design de Moda e Têxtil | Field: Fashion and Textile Design | Área: Diseño de moda y textil

Moderador | Moderator: Ana Fernandes

16:00h	Merve Balkış, Emine Koca, Ana Margarida Ferreira	Design for health and wellbeing: Innovative medical garment design.
16:15h	Liliana Pina, Paulo Martins, José Lucas, Paulo Duarte, Rui Miguel	Fashion for visually impaired consumers: A case study towards to inclusive products.
16:30h	Ana Fernandes	Case Study - Clothing design with Castelo Branco embroidery focusing on the symbology of embroidery.
16:45h	Benilde Reis, Rui Miguel, José Lucas, Madalena Pereira, Cláudia Pinheiro, João Barata, João Carvalho	Usability attributes for fashion design of functional wool leisurewear.
17:00h	Rebecca Silva	A Universidade dos Mares.
17:15h	Catarina Rito, Madalena Pereira, Alexandra Cruchinho	A identidade cultural de um país como fator competitivo do Design de Moda: iniciativas promocionais de âmbito nacional.
17:30h	Rebecca Silva	Projeto Veraneio.



7TH EDITION 2020 MAY 14 and 15

ORGANIZATION



Faculdade de Ciências da Universidade de Coimbra
Escola Superior de Tecnologia Aplicada

SPONSORS

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia



AFEA

Collegium Musicum
Conservatório de Música de São
Festival EME
Dia de Música e Electrónica