



**EIMAD**  
Encontro de Investigação  
em Música, Artes e Design.

ORGANIZATION



SPONSORS



AFEA

Collegium Musicum  
Conservatório de Música de Seia  
Festival DME  
Dias de Música Electroacústica



Research in  
Music, Arts  
and Design

PROGRAMA DETALHADO  
DETAILED PROGRAM  
PROGRAMA EN DETALLE

Research in  
Music, Arts  
and Design

6º EIMAD 2018

ORGANIZATION



SPONSORS



AFEA





6º EIMAD 2018



## PROGRAMA GERAL / GENERAL PROGRAM

22 FEVEREIRO / Quinta-feira FEBRUARY 22 / Thursday

08:30 - 09:30	2.2.7	<b>Receção e Acreditação</b> / Reception and Registration
09:30	Aud 1	<b>Sessão de Abertura</b> / Opening
10:00 - 10:45	Aud 1	<b>Dr. Rui Cidra</b> What is 'Lusophone music'? The uses of a political category in the field of cultural production
10:45 - 11:00	2.2.5	<b>Coffee Break</b>
11:00 - 12:45	Aud 1	<b>Sessão 1</b> / Session 1
	Aud 2	<b>Sessão 2</b> / Session 2
12:45 - 15:00	2.2.5	<b>Almoço</b>
15:00 - 16:00	Aud 1	<b>Sessão 3</b> / Session 3
	Aud 2	<b>Sessão 4</b> / Session 4
16:00 - 16:45	2.2.5	<b>Coffee Break</b> <b>Apresentação de Póster</b> / Poster Presentations
16:45 - 17:40	Aud 1	<b>Dr. Jan Eckert</b> Design Education and the "Y-shaped Designer"
17:45 - 18:45	Aud 1	<b>Sessão 5</b> / Session 5
	Aud 2	<b>Sessão 6</b> / Session 6

JANTAR DINNER

### COUVERT

Pão Saloio  
Pão Centeio  
Azeitonas da Aldeia  
Pastéis de Bacalhau  
Rissóis de Camarão  
Pratinho de Enchidos da Beira

### QUENTES

Sopa de Legumes  
Lagarada de Bacalhau

### SOBREMESA

Tigelada da Beira  
Maçã Assada com Gelado de Nata

### BEBIDAS

Águas de Mesa  
Refrigerantes  
Vinho Branco Termos  
Vinho Tinto Qta dos Termos  
Café





## 23 FEVEREIRO / Sexta-feira FEBRUARY 23 / Friday

09:30 - 10:00	2.2.7	<b>Receção e Acreditação</b> / Reception and Registration
10:00 - 10:45	Aud 1	<b>Dr. Kate Goldworthy</b> New Roles & Relationships for the Circular Designer Materials. Models and Mindsets towards systemic change
10:45 - 11:00	2.2.5	<b>Coffee Break</b>
11:00 - 12:45	Aud 1	<b>Sessão 7</b> / Session 7
	Aud 2	<b>Sessão 8</b> / Session 8
12:45 - 15:00	2.2.5	<b>Almoço</b> / Lunch
15:00 - 16:15	Aud 1	<b>Sessão 9</b> / Session 9
	Aud 2	<b>Sessão 10</b> / Session 10
16:15 - 16:45	2.2.5	<b>Coffee Break</b> <b>Poster Presentations</b>
16:45 - 17:40	Aud 1	<b>Dr. Karel van der Waarde</b> Graphic design and visual arguments: about dialogues, persuasion, and common sense?
17:40 - 18:55	Aud 1	<b>Sessão 11</b> / Session 11
	Aud 2	<b>Sessão 12</b> / Session 12
19:00		<b>Sessão de Encerramento</b> / Closing Sessions

## 24 FEVEREIRO / Sábado FEBRUARY 24 / Saturday

### Programa Cultural

09:30	<b>Encontro dos participantes na frente da Câmara Municipal / Largo do Município e saída para o centro histórico em direção ao Museu Cargaleiro</b> Meeting of the participants in front of the Town Hall / Largo do Município and exit to the historical center
10:00	<b>Visita ao Museu Cargaleiro</b> Visit to the Cargaleiro Museum
11:00	<b>Visita ao Museu Francisco Tavares Proença Júnior</b> Visit to the Francisco Tavares Proença Júnior Museum
12:00	<b>Visita à Casa da Memória da Presença Judaica em Castelo Branco</b> Visit to the House of Jewish Memory in Castelo Branco
13:00	<b>Almoço no Restaurante Kalifa</b> Lunch at Kalifa Restaurant



## PROGRAMA DAS SESSÕES / SESSIONS PROGRAMS

22 FEVEREIRO / Quinta-feira FEBRUARY 22 / Thursday

### SESSÃO 1 / SESSION 1

Sala / Room **Aud. 1**

Área / Field **DESIGN E ENSINO / DESIGN AND TEACHING**

Moderador / Moderator: **Nuno Martins**

11:00	Mónica Romãozinho and Fernando Moreira da Silva	From Imagined Space to Materialized Jewell: Criative Processes
11:15	Fernando Moreira Da Silva	O estudo do comportamento humano através do cérebro, focado na cognição cromática
11:30	Ana Moreira da Silva	Esquissos versus Novas Tecnologias
11:45	António Gomes, Fábio Fernandes and Vasco Branco	A review of Double-Loop Design Management Model
12:00	António Ferreira, Pedro Mota Teixeira and Nuno Martins	Theory of Uses and Gratifications applied to Animation for Cinema and Digital Games
12:15	Cristiana Serejo and Vítor Tavares	Lenga Lengá, Trângulo Mângulo

### SESSÃO 3 / SESSION 3

Sala / Room **Aud. 1**

Área / Field **DESIGN E COMUNICAÇÃO / DESIGN AND COMMUNICATION**

Moderador / Moderator: **Ana Moreira da Silva**

15:00	Valéria Feijó, Fernando Oliveira and Luiz Salomão Gomez	Imagem e Experiência das Cidades: Análise Sobre o Imaginário de Lisboa no Instagram
15:15	Cristiana Serejo	1927-2017, 90 ANOS DEPOIS, A MATERIALIDADE GRÁFICA DA REVISTA PRESENÇA. Uma investigação com contributo histórico para o design gráfico português.
15:30	Nuno Martins, Pedro Mota Teixeira and António Ferreira	A identidade visual corporativa do IPCA
15:45	Pedro Mota Teixeira, António Ferreira and Nuno Martins	O paradigma da Animação Híbrida

### SESSÃO 5 / SESSION 5

Sala / Room **Aud. 1**

Área / Field **DESIGN, MODA, INTERIORES E PRODUTO / DESIGN, FASHION, INTERIORS AND PRODUCT**

Moderador / Moderator: **Maria Antonietta Sbordone**

17:45	Sandra Rech	Tendências: um estudo comparativo entre a plataforma TrendsObserver (Portugal) e o Futuro do Presente laboratório (Brasil)
18:00	Schirlei San Román, Sandra Rech, José Beirão Filho and Icléia Silveira	O Caderno Criativo como Ferramenta no Desenvolvimento da Coleção Jardim Fantástico
18:15	João Miguel and Ermanno Aparo	Processo de design no desenvolvimento de uma guitarra elétrica em cortiça


**SESSÃO 2 / SESSION 2**

 Sala / Room **Aud. 2**

 Área / Field **DESIGN, MODA, INTERIORES E PRODUTO / DESIGN, FASHION, INTERIORS AND PRODUCT**

 Moderador / Moderator: **Margarida Fernandes**

11:00	Maria Antonietta Sbordone, Patrizia Ranzo, Rosanna Veneziano and Roberto Liberti	A Listening Design Approach in Fashion Research Fields
11:15	Maria Antonietta Sbordone	Textile Design Adoptions. Adopting silk production from San Leucio to innovate
11:30	Gabriela Teixeira and Carla Paoliello	Inovação Socioambiental no Design o Caso de Estudo do Designer Domingos Tótora
11:45	Carla Paoliello de Lucena Carvalho	A procura da identidade portuguesa no mobiliário em cortiça de Raul Cunha – um caso de estudo.
12:00	Santi Centineo	Pátina como legitimación. Unos aspectos semióticos de arqueología industrial como cuestión de interiorismo.
12:15	Paulo Colaço and Demétrio Matos	Between industry and crafts; Paradigm for furniture design.

**SESSÃO 4 / SESSION 4**

 Sala / Room **Aud. 2**

 Área / Field **MÚSICA / MUSIC**

 Moderador / Moderator: **Francisco Pinho**

15:00	Ana Martins and Paula Guerra	O Rock chegou à cidade: As transformações na noite Lisboa da década de 80
15:15	Carlos Dos Santos-Luiz	O timbre e a identidade dos instrumentos musicais
15:30	Oksana Kurtash, Luísa Correia Castilho and João Machado	Eu serei violinista – método de Shalman aplicado ao ensino/aprendizagem do violino
15:45	Sofia Dias and Leontios Hadjileontiadis	From Telemann's compositional ideas to performance qualities and audio footprint signal processing analysis

**SESSÃO 6 / SESSION 6**

 Sala / Room **Aud. 2**

 Área / Field **MÚSICA E ENSINO / MUSIC AND TEACHING**

 Moderador / Moderator: **Carlos Dos Santos-Luiz**

17:45	Luísa Correia Castilho	Passado e presente do Vilancico na obra de Tavares
18:00	Nicolas Celis, Cristina Pereira and Luísa Correia Castilho	Autoeficácia e Estilos de Aprendizagem: um estudo comparativo entre os alunos que frequentam o ensino artístico especializado da música e os alunos que frequentam o ensino regular
18:15	Patrícia Ferreira and Luísa Correia Castilho	Metodologias de estudo para uma melhor prática instrumental da Flauta Transversal
18:30	Sofia B. Dias, Margarida B. Dias and João P. Janeiro	European Panorama of the Early Music Performance in Music Education Institutions: A Systematic Review



## 23 FEVEREIRO / Sexta-feira FEBRUARY 23 / Friday

### SESSÃO 7 / SESSION 7

Sala / Room **Aud. 1**

Área / Field **DESIGN E COMUNICAÇÃO / DESIGN AND COMMUNICATION**

Moderador / Moderator: **Vera Barradas**

11:00	Carla Suzana Dias	Reflection on the role of the contemporary designer - the mismatch between theory and practice in design education
11:15	Joana Lessa and Luís Carlos	V3. musigraphic
11:30	Helena Grácio and Cátia Rijo	Estratégias nos processos de design e ferramentas de acção Uma reflexão sobre plataformas colaborativas
11:45	Sérgio Currais	Sobre a desmaterialização digital do cartaz como peça de comunicação e artística
12:00	Cristina Pires Dos Santos, Maria João Pereira Neto and Marco Neves	A influência da imagem informativa e do Design de Informação: o Designer como catalisador da informação
12:15	Marco Neves and Joana Pereira	A experiência do utilizador no contexto da identidade visual
12:30	Marco Neves and Daniela Leal	Design de Comunicação e Perturbação de Hiperatividade e o Défice de Atenção: materiais didáticos para crianças dos 6 aos 10 anos

### SESSÃO 9 / SESSION 9

Sala / Room **Aud. 1**

Área / Field **DESIGN E ENSINO / DESIGN AND TEACHING**

Moderador / Moderator: **Maria Luísa Costa**

15:00	Cátia Rijo, Helena Grácio and Sandra Antunes	DESIGNLAB4U – Um Laboratório de Experimentação e Ação Prática em Design
15:15	Sara Constante	A poesia não-verbal de Bruno Munari
15:30	Maria João Félix	Contornos da Investigação em Design
15:45	Vera Barradas Martins and Vanda Avelar Correia	DESIGN NO MERCADO. Uma experiência de aprendizagem baseada num projeto.
16:00	Josélia Pedro	As Ecologias [do] Design

### SESSÃO 11 / SESSION 11

Sala / Room **Aud. 1**

Área / Field **DESIGN E COMUNICAÇÃO / DESIGN AND COMMUNICATION**

Moderador / Moderator: **Helena Grácio**

17:40	Emílio Ribeiro	Entre a imagem e a identidade de uma Cidade Património Cultural
17:55	Emílio Ribeiro	BRANDING GUAJAJA: a identidade que emerge de uma tradição e o poder de revelar o território
18:10	Maria Luísa Costa and Inês Amaral	Cidades e Sistemas Wayfinding
18:25	Catarina Ferreira, Rita Sarraipa, Rafaela Poças e Gonçalo Falcão	O design não apaga fogos, mas abre caminhos
18:40	Gonçalo Falcão	O que é que o Designer de Comunicação Faz



**SESSÃO 8 / SESSION 8**Sala / Room **Aud. 2**Área / Field **DESIGN, MODA, INTERIORES E PRODUTO / DESIGN, FASHION, INTERIORS AND PRODUCT**Moderador / Moderator: **Joaquim Bonifácio**

11:00	André Silva	Design, identidade e cultura: Um relato da paisagem através do artesanato
11:15	Inês Jorge	The use of textiles in Anne Wilson and Kathrin Stumreich's work
11:30	Liliana Neves and Fátima Pombo	Interiores domésticos dos anos 50 em Portugal: a construção do fluxo espacial segundo a Revista "Arquitectura"
11:45	Graça Pedroso	Para uma teoria do estudo em mobiliário
12:00	Paula Lomelino	Contributos do Design para a Sustentabilidade Cultural do artesanato em Palha
12:15	Annalisa di Roma and Alessandra Scarcelli	Updating traditional hand made artistic industry with an adaptive, generative approach.
12:30	Susana Cristina Ferreira Fernandes	Design do cinto de segurança automóvel: minimização do risco de ferimentos graves e fatais nos condutores seniores

**SESSÃO 10 / SESSION 10**Sala / Room **Aud. 2**Área / Field **MÚSICA E ENSINO / MUSIC AND TEACHING**Moderador / Moderator: **Luísa Correia Castilho**

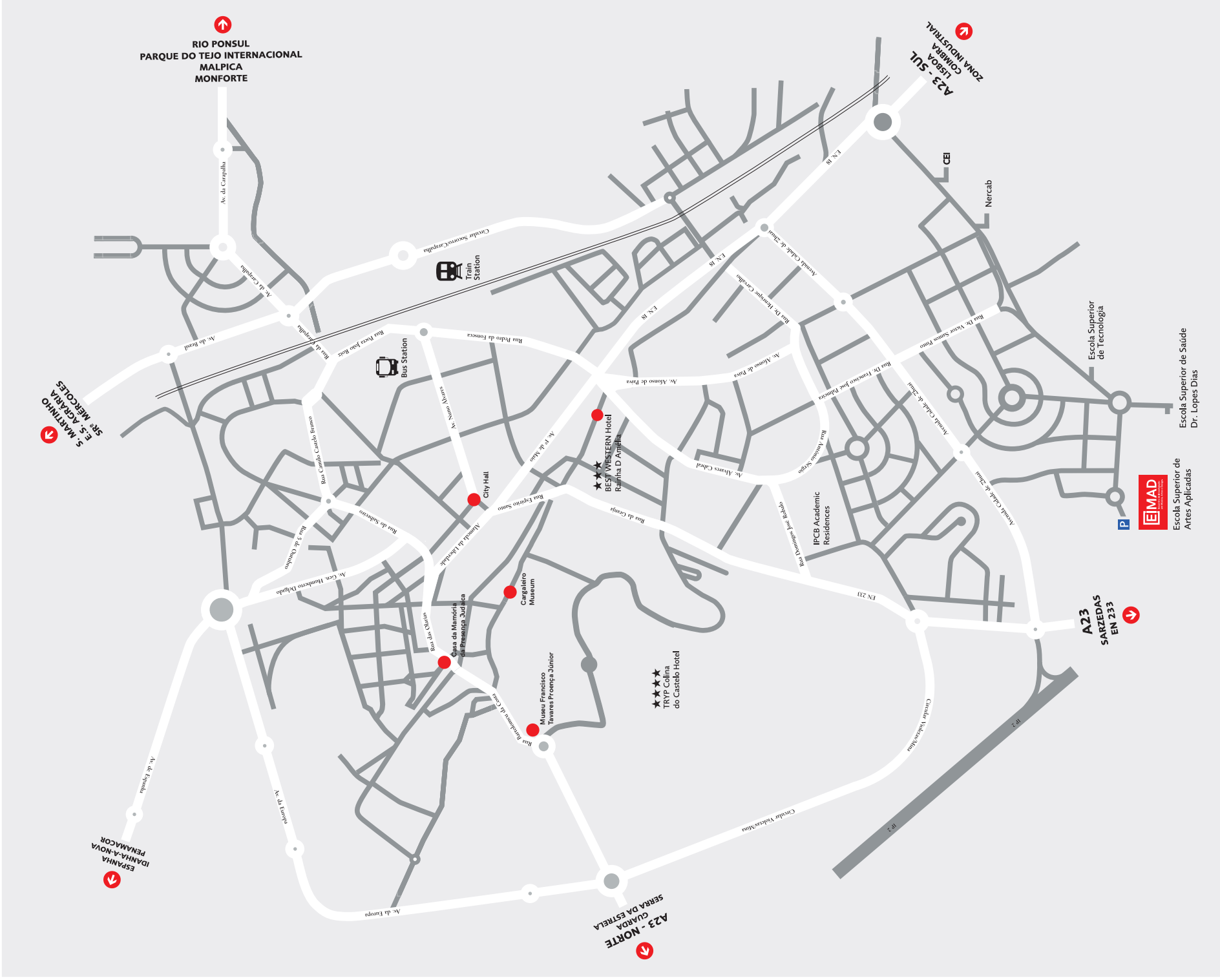
15:00	Hermes de Andrade Júnior	Música para além dos seus ouvidos: uma revisão de sua viabilidade terapêutica
15:15	Vanda Nascimento, Ofélia Cardoso, Teresa Lopo, João Fernandes and Gil Mendo	Objetos escolares, contextos de utilização e ensino das práticas de dança: O projeto ESDmap da Escola Superior de Dança
15:30	Giovanna Carugno	Choosing an Instrument? The Educational Impact of an Early Music Concert at the Middle School
15:45	Nuno Pinheiro, Luísa Correia Castilho and Maria Paixão	Música Tradicional da Beira Baixa: Aplicação e Contributos no Ensino da Formação Musical
16:00	Jaime Reis and Mariana Vieira	Including contemporary western art music practices with electroacoustic media in the educational systems - project 21 Pieces of the 21st Century

**SESSÃO 12 / SESSION 12**Sala / Room **Aud. 2**Área / Field **ÁREAS DE INTERSEÇÃO / INTERSECTION AREAS**Moderador / Moderator: **Cátia Rijo**







17:40	Raquel Alveirinho Correia and Maria João Seabra Santos	O uso de fotografias na exploração das perceções de qualidade de vida familiar de pais de pessoas com deficiência intelectual
17:55	Susana Azevedo Cardal	O «Corpo-Cons(umo)truído» no século XX em Portugal – A tatuagem como expressão gráfica em três fases distintas
18:10	Tamar Prouse de Andrade and Hermes de Andrade Júnior	Coaching no Processo Criativo das Artes Visuais: o Caso do Atelier de Artes em Vila Verde
18:25	Ana Gaspar	Uma Coleção de Escultura Italiana, da Segunda Metade do Século XIX, no Museu do Palácio Nacional da Ajuda
18:40	Adriana Rangel, Arminda Guerra Lopes and Monica Mendes	Grãos de Mar Uma Poética Imersiva em Experiência Artística Interativa







LEGEND

-  Conference
-  Main entrances/outlets of Castelo Branco
-  Hotel
-  Train Station
-  Bus Station
-  Parking lot (free)