



As Relações entre a investigação e o Ensino do Design e da Música.

5° EIMAD 2017

PROGRAMA / PROGRAM



5º EIMAD 2017

ORGANIZATION



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

SPONSORS

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

CÂMARA MUNICIPAL
**CASTELO
BRANCO**



MUNICÍPIO DE
IDANHA-A-NOVA



PROGRAMA GERAL GENERAL PROGRAM

2 FEVEREIRO / Quinta-feira FEBRUARY 2 / Thursday

08:30 - 09:30	2.2.7	Receção e Acreditação
09:30	Aud 1	Abertura
10:00 - 10:45	Aud 1	Maravillas Díaz Gómez: Docência e Investigação: Aposta atrativa e necessária em Educação Musical.
10:45 - 11:00	2.2.5	Coffee Break
11:00 - 12:45	Aud 1	Sessão 1
	Aud 2	Sessão 2
12:45 - 15:00	2.2.5	Almoço
15:00 - 16:00	Aud 1	Sessão 3
	2.2.6	Sessão 4
16:00 - 16:45	2.2.5	Coffee Break Poster Presentations
16:45 - 17:40	Aud 1	Fernando Moreira da Silva: Processos e Projeto Foco no ensino e investigação
17:40	Aud 1	Sessão 5
	Aud 2	Sessão 6
20:00	Jantar do EIMAD / EIMAD Dinner	

JANTAR DINNER

COUVERT

Pão Saloio
Pão Centeio
Azeitonas da Aldeia
Pastéis de Bacalhau
Rissóis de Camarão
Presunto Fatiado

QUENTES

Creme de Cenoura com Pão Frito
Lombinhos de Porco com Cogumelos

SOBREMESA

Tarte de Maçã com Gelado de Nata
Salada de Frutas

BEBIDAS

Águas de Mesa
Refrigerantes
Vinho Branco Termos
Vinho Tinto Qta dos Termos
Café



3 FEVEREIRO / Sexta-feira FEBRUARY 3 / Friday

09:30 - 10:00	2.2.7	Receção e Acreditação
10:00 - 10:45	Aud 1	Alain Findeli: Da Teoria à Prática e de novo à Teoria Uma Dicotomia Infrutífera em Design
10:45 - 11:00	2.2.5	Coffee Break
11:00 - 12:45	Aud 2	Sessão 7
	Aud 1	Sessão 8
12:45 - 15:00	2.2.5	Almoço
15:00 - 16:00	Aud 1	Sessão 9
	Aud 2	Sessão 10
16:00 - 16:45	2.2.5	Coffee Break Poster Presentations
16:45 - 18:00	2.2.6	Sessão 11
	Aud 1	Sessão 12
	Aud 2	Sessão 13
18:15	Encerramento Momento Musical	

4 FEVEREIRO / Sábado FEBRUARY 4 / Saturday

09:30	Programa Cultural
10:30	Visita guiada à aldeia típica de Penha Garcia e realização do Percorso Pedestre PR3 IDN - Rota dos Fósseis.
13:00	Almoço na 4.ª Feira de Caça e Gastronomia das Termas de Monfortinho.



PROGRAMA DETALHADO DETAILED PROGRAM

2 FEVEREIRO / QUINTA FEBRUARY 2 / THURSDAY

SESSÃO / SESSION 1

Sala / Room **Aud 1**

Área / Field **DESIGN E ENSINO / DESIGN AND EDUCATION**

Moderador / Moderator: **Joana Lessa**

11:00	Paul Hardman	Framing design education within the contemporary paradigm
11:15	Rikke Hansen	Making is thinking — learning and experimenting through tangible prototyping of letters
11:30	Sandra Silva	Ensino do Design de Informação: contributos para uma definição de competências essenciais.
11:45	Catarina Isabel Carvalho	Colaboração e Criatividade no 1º CEB Estudo de Caso na Escola Básica Fernando José dos Santos
12:00	Cátia Rijo, Sandra Antunes and Ana Helena Grácio	Práticas Projectuais Criativas no Ensino do Design
12:15	Pablo Santamaría Alzate and María Isabel Giraldo Vásquez	Laboratorios de Investigación-Creación. Propuesta pedagógica para la agencia de las artes visuales en Antioquia, Colombia.

SESSÃO / SESSION 3

Sala / Room **Aud 1**

Área / Field **DESIGN E ENSINO / DESIGN AND COMMUNICATION**

Moderador / Moderator: **Cátia Rijo**

15:00	Ana Filomena Currallo	Identidade gráfica dos primeiros Tratados musicais portugueses impressos em Portugal
15:15	Clara Rego, Fernando Oliveira and Daniel Raposo	Marcas Glocais: O global com estratégia local
15:30	Emílio Ribeiro and Daniel Raposo	Place branding para Cidades Património Cultural da Humanidade
15:45	Daniel Raposo, João Neves and José Silva	The Brand as the interface between business and stakeholders: Different perspectives on brand architecture

SESSÃO / SESSION 5

Sala / Room **Aud 1**

Área / Field **DESIGN, MODA E PRODUTO / DESIGN, FASHION AND PRODUCT**

Moderador **Ana Margarida Fernandes**

17:45	Célia Regina da Costa, Regina Aparecida Sanches and Zélia Maria da Costa Ludwig	Aproveitamento da fibra de coco como material alternativo para a indústria de calçados
18:00	Patrícia Ferreira and Ana Fernandes	O Design de texturas para invisuais
18:15	Acácio de Carvalho and Selma Pereira	Para uma Estética na Inter-relação da Moda, da Media-Arte e do Teatro

SESSÃO / SESSION 2

Sala / Room **Aud 2**

Área / Field **DESIGN, MODA E PRODUTO / DESIGN, FASHION AND PRODUCT**

Moderador / Moderator: **Fernando Oliveira**

11:00	Felipe Souza, Sharlene Araújo, Giselle Merino and Eugenio Merino	Ethnographic methods applied to the development of design projects: contributions of ethnography to the user experience and the symbolic function of the product
11:15	Mónica Romãozinho and Fernando Moreira da Silva	Do espaço de habitar à escala do objeto: Processos experimentais no design de joalheria
11:30	Graça Pedroso	A cadeira "Sena" – na senda do assento escolar ideal
11:45	Ana Moreira da Silva	Daciano da Costa e a Longra - um exemplo português de Design Sustentável.
12:00	Ana Fernandes and Júlia Freira	O contributo do design na empresa de lingerie Helix

SESSÃO / SESSION 4

Sala / Room **2.2.6**

Área / Field **MÚSICA / MUSIC**

Moderador / Moderator: **José Francisco Pinho**

15:00	Luísa Castilho	Acompanhamento instrumental na obra de Manuel de Tavares
15:15	Laura María Fernández Granados and Enrique Muñoz Rubio	Ansiedad en la Interpretación Musical: un programa de intervención. Revisión bibliográfica.
15:30	Marta Torres del Rincón	The human pianist
15:45	Paulo Freire de Almeida	O Segredo ECM. A paisagem em dupla percepção

SESSÃO / SESSION 6

Sala / Room **Aud 2**

Área / Field **MÚSICA E ENSINO / MUSIC AND EDUCATION**

Moderador **Maravillas Díaz**

17:45	Carla Reis	Projetos Criativos ao Piano: Performance e Mediação
18:00	Miguel Román Álvarez	TIC y Educación, una correlación poco explorada en el ámbito e la Educación Musical en la Comunidad Autónoma de Madrid.
18:15	Sergio Figueiredo, Jose Soares and Regina Schambeck	Large-scale research in music education: methodological reflections on the research study "The preparation of Music Teachers in Brazil"

3 FEVEREIRO / SEXTA FEBRUARY 3 / FRIDAY**SESSÃO / SESSION 7**Sala / Room **Aud 2**Área / Field **MÚSICA / MUSIC**Moderador / Moderator: **María Elena Riaño Galán**

11:00	Maria Joaquina Ly	Silence in la Voix Humaine Poulenc/cocteau
11:15	José Domingues	Análise da matéria sonora seguindo a estética da obediência de Lyotard
11:30	Maria Abrunhosa	The ritual of "Encomendação das Almas" in Fundão and Idanha-a-Nova county
11:45	Ana Gaspar	"A Tua Voz é Música para os meus ouvidos"
12:00	Oriol Moret and Luísa Correia	Música y letras para Louis XIV. Ensayo de obertura

SESSÃO / SESSION 9Sala / Room **Aud 1**Área / Field **DESIGN E ENSINO / DESIGN AND EDUCATION**Moderador / Moderator: **Maria João Félix**

15:00	Lourdes Cilleruelo and Augusto Zubiaga	Thinking Problemas Deseados en entornos colaborativos de aprendizagem
15:15	Cristiana Serejo and Vítor Tavares	TRANGULUMANGULO. A construção de uma narrativa gráfica baseada num tema popular e sua interpretação musical: caso de estudo no ensino do design gráfico.
15:30	Vera Barradas and Daniel Martins	Are we ready? O ensino do design na era da experiência digital.
15:45	Nuno Martins, Daniel Brandão, Pedro Mota Teixeira and António Ferreira	A experiência pedagógica de Projeto na licenciatura de Design Gráfico da Escola Superior de Design do IPCA

SESSÃO / SESSION 11Sala / Room **2.2.6**Área / Field **ÁREAS DE INTERSEÇÃO / INTERSECTION AREAS**Moderador / Moderator: **Cristiana Serejo**

16:45	Joana Lessa	Dimensão visual em Música clássica: Potencial para cativar o espectador digital
17:00	Ricardo Silva, João Neves, Daniel Raposo, Luísa Correia, Maria Desterro, Teresa Paiva	Ordo Christi - Património Artístico da Ordem de Cristo entre o Zêzere e o Tejo (séc. XV e XVI)
17:15	Ricardo Silva	Desenhar para construir: As representações gráficas e a sua realidade na arquitetura tardo-gótica portuguesa.
17:30	Ermanno Aparo, Fernando Moreira Da Silva and Vasco Silva de Faria	O processo criativo entre o Design e a Música para to o desenvolvimende um componente de um instrumento musical
17:45	Carlos Almeida, Ermanno Aparo and Vasco Faria	O Design aliado aos valores culturais, na construção de um instrumento para iniciação musical.

SESSÃO / SESSION 13Sala / Room **Aud 2**Área / Field **DESIGN E COMUNICAÇÃO / DESIGN AND COMMUNICATION**Moderador / Moderator: **Vera Barradas**

16:45	João Neves, Daniel Raposo and José Silva	Símbolos gráficos para Informação Pública: Conceitos e vocabulário para uso técnico.
17:00	Miguel Sanches	ColorTranslation - Comunicação dos dados de cor entre designers e produtores
17:15	Daniel Brandão, Nuno Martins, Pedro Mota Teixeira and António Ferreira	Marca Mutante, Dinâmica e Viva: a metamorfose na identidade visual da Rádio Manobras
17:30	Leire Fernández Iñurritegui and Eduardo Herrera Fernández	Metáforas para descubrir cubiertas. Una muestra de investigación creativa para ver «más allá»

SESSÃO / SESSION 8Sala / Room **Aud 1**Área / Field **DESIGN E COMUNICAÇÃO / DESIGN AND COMMUNICATION**Moderador / Moderator: **Fernando Moreira da Silva**

11:00	Tiago André e Flávio Hobo	Narrativas Interativas em Web: Noções e antecedentes
11:15	José Silva, João Neves and Daniel Raposo	Persona diagnostic, a mosaic approach - Diagnostic approach in mobile app design
11:30	Mónica Dias and Flávio Hobo	The Potentials of Mobile Tourism Applications
11:45	Pedro Mota Teixeira, António Ferreira, Nuno Martins and Daniel Brandão	O storyboard: o pensamento-desenho no processo da imagem animada

SESSÃO / SESSION 10Sala / Room **Aud 2**Área / Field **MÚSICA E ENSINO / MUSIC AND EDUCATION**Moderador / Moderator: **Luísa Correia Castilho**

15:00	Ana Cardoso	Descobrir a História da Música: adaptação das técnicas de problem-solving e aprendizagem por descoberta à disciplina de História da Cultura das Artes no Conservatório Regional de Coimbra
15:15	José Francisco Pinho	Avé-Marias: Tradição Quaresmal
15:30	Alexandra Silva, Luísa Correia Castilho and Clotilde Agostinho	A Motivação na Aprendizagem do Violino, do 1º ao 5º Grau
15:45	Fernando Magre and Sílvia Berg	O pensamento complexo de Edgar Morin aplicado à musicologia: reflexões sobre a Música Teatro de Gilberto Mendes

SESSÃO / SESSION 12Sala / Room **Aud 1**Área / Field **DESIGN E COMUNICAÇÃO / DESIGN AND COMMUNICATION**Moderador / Moderator: **Ana Moreira da Silva**

16:45	Felipe Machado, Sharlene Araújo, Richard Perassi, Felipe Pasqualotto, Marília Gonçalves, Francisco Fialho and Cristina Colombo Nunes	Economia criativa, criatividade e design: A pesquisa Blue Sky para o processo intuitivo em projetos de design
17:00	Marco Neves	Investigação de base prática em design gráfico
17:15	Maria João Félix	Unidades de Investigação em Design em Portugal, Visão Estratégica e Expectativas.
17:30	Sharlene Melanie Araújo, Cristina Nunes, Felipe Machado and Richard Perassi	A naturalidade do absurdo Análises de cartazes com objetos híbridos
17:45	Gonçalo Falcão	Podemos sempre fazer melhor: A mística do mito ou a necessidade de melhorar a qualidade da Investigação em História do Design de Comunicação

POSTERS

POSTER PRESENTATIONS

Sala 2.2.5

Área DESIGN

Dia 2 (16:00 - 16:45) + Dia 3 (16:00 - 16:45)

Soraia Lourenço and Cátia Lourenço	Marcas: Constituição, proteção e registo
Ana Carvalho	A aplicação da Propriedade Intelectual ao Design Gráfico
Paulo Costa and Cristiana Martinho	Propriedade Intelectual
Nuno Capelo and João Neves	MUSEUS D'IDANHA - Rede Museológica Municipal: Desenvolvimento da Identidade Visual Corporativa
Catarina Laginha and Daniel Raposo	A Identidade Visual em produtos alimentares: Reconhecimento e compreensão
Tatiana Costa and João Neves	Código pictográfico para apoio na seleção de alimentos
Marisa Baptista and João Neves	Sistema de orientação e informação pública: Desenvolvimento de um programa europeu
André Mariano	Visual Merchandising & Store Design: The genesis of space for a total experience in the act of buying
Liliana Afonso, Joana Jorge and Daniel Raposo	Interseções entre a Moda e o Branding: A identidade como relação entre a marca e o produto de moda
Thaís Trizoli, Diniz Cayolla Ribeiro and Eduardo Aires	Instâncias de Manifestação Rítmica no Design Editorial
Mariana Lacordaire de Souza and Seila Cibele Sitta Preto	Desenvolvimento de uma peça de verão para o desafio de moda Catuai Trends
Ricardo Silva, João Neves, Daniel Raposo, Luísa Correia, Maria Desterro, Teresa Paiva	Ordo Christi - Património Artístico da Ordem de Cristo entre o Zêzere e o Tejo (séc. XV e XVI).

POSTER PRESENTATIONS

Sala 2.2.5

Área MÚSICA

Dia 2 (16:00 - 16:45) + Dia 3 (16:00 - 16:45)

Adolf Murillo, Maria Elena Riaño and Noemy Berbel	TIC y creación sonora: valoración de los futuros maestros acerca del uso de Soundcool en el aula como metodología de trabajo colaborativa.
Alberto Cabedo-Mas, Cristina Arriaga and Alfredo Bautista-Arellana	Investigando las percepciones de docentes de música españoles sobre sus necesidades de desarrollo profesional
Baikune de Alba and Cristina Arriaga	Importancia de las Actividades Formativas del Profesorado de las Escuelas de Música
Carlos Santos-Luiz	Processamento e percepção da consonância musical
Ana Margarida Guedes da Silva and Sara Carvalho	Dislexia e Música: Adaptação do design da partitura musical
Bruno Ricardo Salvador Nogueira	Estudo sobre a Música tradicional japonesa

PROGRAMA CULTURAL CULTURAL PROGRAM



O programa cultural inclui um percurso pela região, com particular relevância para pontos de interesse turístico.

Este percurso ocupa uma manhã e termina com um almoço convívio.

A participação no programa cultural implica uma inscrição autónoma do programa científico do evento.

Mais informações: eimad.ipcb@gmail.com

09:30m - Viagem dos participantes em autocarro a partir de Castelo Branco até Penha Garcia.

10:30m - Encontro com o Guia no Largo do Chão da Igreja (ao pé do carro de combate)

10:45m - Prova de bolos regionais no Forno Comunitário

11:15m - Visita guiada à aldeia típica de Penha Garcia através da realização do Percurso Pedestre PR3 IDN - Rota dos Fósseis (3Km), Castelo Templário, Complexo de Moinhos de Rodízio e Parque Icnológico (fósseis).

12:30m - Viagem dos participantes em autocarro de Penha Garcia para as Termas de Monfortinho.

13:00m - Almoço em restaurante com comida regional na 4.ª Feira de Caça e Gastronomia das Termas de Monfortinho.

15:00m - Regresso a Castelo Branco

The cultural program includes a tour of the region, with particular relevance to tourist attractions. This route takes one morning and ends with a lunch.

Participation in the cultural program implies an autonomous and distinct registration of the scientific program of the event.

More information: eimad.ipcb@gmail.com

09:30m - Participants travel by bus from Castelo Branco to Penha Garcia.

10:30m - Meeting with the Guide in Largo do Chão da Igreja (near the battle tank)

10:45m - Proof of regional cakes in the Community Oven

11:15m - Guided visit to the typical village of Penha Garcia through the realization of the Pedestrian Route PR3 IDN - Route of the Fossils (3Km), Templar Castle, Windmill Complex and Icnological Park (fossils).

12:30m - Trip of the participants by bus from Penha Garcia to the Termas de Monfortinho.

13:00m - Lunch at a restaurant with regional food at the 4th Fair of Hunting and Gastronomy of the Baths of Monfortinho.

15:00m - Return to Castelo Branco.



EIMAD
Encontro de Investigação
em Música, Artes e Design.

ORGANIZATION



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

SPONSORS

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

CÂMARA MUNICIPAL
**CASTELO
BRANCO**



MUNICÍPIO DE
IDANHA-A-NOVA