

EIMAD

ENCONTRO
DE INVESTIGAÇÃO
EM MÚSICA, ARTES E DESIGN

INVESTIGAÇÃO
APLICADA
OUT OF
THE BOX

19 e 20 de dezembro
Auditório A1
Escola Superior Agrária

www.ipcb.pt/ESART

19 DEZEMBRO (Quinta-feira)

9:30 h - Acreditação
10:00 h - Sessão de Abertura
10:30 h - Momento Musical
10:45 h - Intervalo
11:00 h - Sessão 1
13:00 h - Almoço
14:30 h - Sessão 2
15:30 h - Comunicação 1
16:30 h - Intervalo
17:00 h - Sessão 3

20 DEZEMBRO (Sexta-feira)

9:00 h - Sessão 4
10:30 h - Intervalo
11:00 h - Comunicação 2
12:00 h - Sessão 5
13:00 h - Almoço
14:30 h - Comunicação 3
15:30 h - Sessão 6
16:30 h - Intervalo
17:00 h - Sessão 7
18:00 h - Encerramento



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas



Associação de Estudantes
ESARTCB



19 DEZEMBRO (Quinta-feira)

- 9:30 h - Acreditação
- 10:00 h - Sessão de Abertura
- 10:30 h - Momento Musical
- 10:45 h - Intervalo
- 11:00 h - Sessão 1

/ Protagonistas e atividade construtiva na zona raiana durante os finais do século XV e a primeira metade do século XVI.

Ricardo Silva [IPCB/ESART]

/ Reciclagem de Cristal.

Fernando Miguel Marques [IPCB/ESART]

/ Tonal harmony and subjective emotional experience: three experiments.

Luísa Tender [IPCB/ESART]

/ O significado da luz no design de interiores como condição de conforto visual.

Ana Daré [IPCB/ESART]

- 13:00 h - Almoço
- 14:30 h - Sessão 2

/ De uma competência de leitura a uma competência de cultura: níveis de literacia na escola portuguesa.

João Machado [IPCB/ESART]

/ Design de Informação: Metodologias para o desenvolvimento de sistemas sinaléticos.

João Neves [IPCB/ESART]

- 15:30 h - Comunicação 1

/ Investigações em design ergonômico.

Luís Carlos Paschoarelli [UNESP - Brasil]

- 16:30 h - Intervalo
- 17:00 h - Sessão 3

/ Music Iconography as Video Montage Guide.

José Silva [IPCB/ESART]

/ A polifonia portuguesa dos séculos XVI e XVII no ensino da Formação Musical nas escolas do ensino especializado e superior de música em Portugal.

José Filomeno Raimundo [IPCB/ESART]

/ "A Magia da Polaroid" - Construção de Styling para o Catálogo da Exposição.

Brígida Ribeiros [IPCB/ESART]

/ A Letra como Signo de Identidade Visual Corporativa.

Daniel Raposo [IPCB/ESART]

20 DEZEMBRO (Sexta-feira)

- 9:00 h - Sessão 4

/ O Papel da Revista A Construção Moderna na Difusão de Tipologias de Mobiliário Doméstico Sediado na Arte Nova.

Mónica Romãozinho [IPCB/ESART]

/ Análise fílmica - Uma proposta de investigação.

Pedro Silva [IPCB/ESART] / Catarina Neves [UBI/FAL]

/ Inspædia: uma rede de inteligência colaborativa inspiradora.

Paulo Maldonado [IPCB/ESART]

- 10:30 h - Intervalo
- 11:00 h - Comunicação 2

/ Investigando a qualidade.

José Carlos Godinho [IP Setúbal / ESE]

- 12:00 h - Sessão 5

/ Design de Acessórios com Tecnologia.

Ana Margarida Fernandes [IPCB/ESART]

/ As obras de Manuel de Tavares e o desenvolvimento da policoralidade na polifonia portuguesa do século XVII.

Luísa Correia [IPCB/ESART]

- 13:00 h - Almoço
- 14:30 h - Comunicação 3

/ Investigar em Design: a importância das Linhas de Investigação.

Moreira da Silva [U. Lisboa/FA]

- 15:30 h - Sessão 6

/ Instituto Universitário de Lisboa: "Todo o mundo é composto de mudança, tomando sempre novas qualidades".

Fernando Manuel Craveiro Coelho [IP Tomar/EST]

/ Usar mundos virtuais no design de informação.

Emília Duarte [IADE]

/ A Caligrafia no Design de Tipos.

João Brandão [U. Lisboa/FA]

- 16:30 h - Intervalo
- 17:00 h - Sessão 7

/ Identidade Visual Lisbon Loves Fado.

Isabel Castro [IPCB/ESART - U. Lisboa / FBA]

/ Acessibilidade Melhorada a Conteúdos Web, para Daltónicos.

Madalena Ribeiro [IPCB/ESART]

- 18:00 h - Encerramento